

Im Schatten allein

Text und Musik: Kornelia Langmann
(Mutabor - Kalif Storch 2015)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 6/8 time signature. It consists of several staves of music with lyrics underneath. Chord symbols (D, A, G, Fism, Hm, Em) are placed above the notes. The lyrics are: "Im Schat - ten al - lein, von der Son - ne ge - blen - det, muss Im Schat - ten al - lein, und vom Zau - ber ge - fan - gen im Eu - le nun sein, al - lein. Fe - der - kleid, al - lein. Einst trug ich Klei - der mit Sil - ber durch - wirkt, bun - tes aus Sei - de und Samt, flie - ßen - de Stof - fe mit gol - de - nem Glanz, ge - webt von Mei - ster - hand. Im Schat - ten al - lein, von der Son - ne ge - blen - det, muss Im Schat - ten al - lein, und vom Zau - ber ge - fan - gen im Eu - le nun sein, al - lein. Fe - der - kleid, al - lein. Wann wird es wie frü - her sein? Wann bin ich nicht mehr al - lein?"

Im Schat - ten al - lein, von der Son - ne ge - blen - det, muss
Im Schat - ten al - lein, und vom Zau - ber ge - fan - gen im

Eu - le nun sein, al - lein.
Fe - der - kleid, al - lein.

Einst trug ich Klei - der mit Sil - ber durch - wirkt, bun - tes aus Sei - de und Samt,
flie - ßen - de Stof - fe mit gol - de - nem Glanz, ge - webt von Mei - ster - hand.

Im Schat - ten al - lein, von der Son - ne ge - blen - det, muss
Im Schat - ten al - lein, und vom Zau - ber ge - fan - gen im

Eu - le nun sein, al - lein.
Fe - der - kleid, al - lein.

Wann wird es wie frü - her sein? Wann bin ich nicht mehr al - lein?

2. (Solo Eule)

Im Schatten allein, vor der Sonne geschützt musste ich Eule sein, allein. Im Schatten allein, und vom Zauber gefangen im Federkleid, allein. Bald trag ich wieder statt Federn und Schnabel, buntes aus Seide und Samt, fließende Stoffe mit goldenem Glanz, gewebt von Meisterhand. Bald wird es wie früher sein bald bin ich nicht mehr allein.